

Графички дизајн

Студијски програм **графички дизајн** има за циљ преношење научних, уметничких, стручних и практичних знања и вештина из области графичког дизајна.. Подстиче се развој креативности код студената и усвајање нових технологија које се користе у процесу настајања дизајнерског производа, као и пласирања порука економско-пропагандног садржаја кроз елементе графичког дизајна.

Стечени стручни назив је: **Струковни инжењер графичког инжењерства и дизајна – Графички дизајн**

	Ш	Назив предмета	С	Статус предмета	Часови активне наставе			Остали часови	ЕСПБ
					П	В	ДОН		
ПРВА ГОДИНА									
1.	00.01.1	Пословне комуникације	1	О	2	0			2.5
2.	04.18.2	Форма и стил	1	О	3	0	0		4.0
3.	04.01.0	Увод у графичку технологију	1	О	2	1			4.0
4.	00.04.1	Техничко цртање са нацртном геометријом	1	О	2	2			5.0
5.	04.21.2	Ликовни елементи	1	О	3	0			5.0
6.	00.12.1	Основе рачунарства	1	О	1		2		5.0
7.	04.18.1	Цртање и обликовање	1	О	0	0	3		5.0
8.	00.11.0	Енглески језик	2	О	1	1			2.5
9.	04.20.2	Маркетиншке комуникације	2	О	2	2			6.0
10.	04.11.1	Теоријске основе визуелних комуникација	2	О	2	2			5.0
11.		Предмет изборног блока 1	2	ИБ	2	2			4.5
12.	04.02.0	Графички материјали	2	О	2	2			6.5
13.	04.03.0	Компјутерска графика	2	О	1		2		5.0
ДРУГА ГОДИНА									
1.	04.05.1	Типографија	3	О	2	1			5.0
2.	04.22.1	Графички дизајн 1	3	О	2	2			5.0
3.	04.06.1	Припрема за штампу	3	О	3	1	1		7.5
4.	04.07.1	Штампа	3	О	3	1	1		6.0
5.	00.15.0	Стручни енглески	3	О	1	1			2.5
6.	04.08.1	Припрема и израда штампарске форме	4	О	3	1	1		6.0
7.	04.09.1	Графичка дорада	4	О	3	1	1		6.0
8.	04.23.1	Графички дизајн 2	4	О	2	2			6.0
9.	изб2	Предмет изборног блока 2	4	ИБ	2	2			6.0
10.	04.25.1	Амбалажа 1	4	О	2	2			5.0
11.	изб3	Предмет изборног блока 3	4	ИБ	2	2			5.0
ТРЕЋА ГОДИНА									
1.	изб4	Предмет изборног блока 4	5	ИБ	2	2			6.5
2.	04.27.1	Амбалажа 2	5	О	2	2			5.0
3.	04.28.1	Књижни и новински дизајн	5	О	2	2			7.5
4.	04.26.0	Плакат	5	О	2	2			5.0
5.	изб5	Предмет изборног блока 5	5	ИБ	2	2			6.0
6.	04.14.2	Практикум	6	О	4	4			9.0
7.	04.15.2	Теорија инжењерског експеримента	6	О	4	8			9.0
8.	04.16.2	Инжењерска пракса	6	О					3.0
9.	04.17.2	Завршни рад	6	О					9.0
								Укупно ЕСПБ	180

Прва година – семестар I

00.01.1 Пословне комуникације

Бодова: 2,5 ЕСПБ

Услов за слушање: нема

Садржај: Увод у право. Правни положај привредног друштва. Семиологија, наука о знацима. Функционалистичке теорије комуникационих система, Медијска регулатива и етика.

Семестар: зимски, недељни фонд: 2+0

04.18.1 Форма и стил

Бодова: 4,0 ЕСПБ

Услов за слушање: нема

Садржај: Уметност и друштво. Теме. Форма. Идеја. Промене форме и стила кроз историју ликовне уметности. Модерна уметност и савремена уметност. Уметност и стилови појединих уметника.

Семестар: зимски, недељни фонд: 3+0

04.18.2 Цртање и обликовање

Бодова: 5,0 ЕСПБ

Услов за слушање: нема

Цртање једноставних облика (геометријских). Конструисање и визирање. Цртање сложених облика. Мали цртеж - скица. Упознавање перспективе. Увођење сложених линијских склопова (сенке). Врсте ликовних композиција. Ликовна техника и израз. Вредност тонова, боје, материје у ликовном делу. Пропорције, хармонија, контрасти и градације у ликовном делу.

Семестар: зимски, недељни фонд: 3+0

04.01.0 Увод у графичку технологију

Бодова: 4,0 ЕСПБ

Услов за слушање: нема

Садржај: Графички процеси. Припрема штампаних производа. Поступци умножавања. Завршна графичка дорада. Прашина као потенцијална опасност за запослене у графичкој индустрији. Упознавање са практичним радом у процесу штампе. Упознавање студената са практичним задацима везаним за израде калкулација графичких производа.

Семестар: зимски, недељни фонд: 2+1

00.04.1 Техничко цртање са нацртном геометријом

Бодова: 5 ЕСПБ

Услов за слушање: нема

Садржај: Пројекције: тачке, праве, равног лика и тела. Правила техничког цртања. Потребне пројекције, котирање, приказивање машинских елемената у техничком цртању. Коса пројекција, перспектива, сенке.

Семестар: зимски, недељни фонд: 2+3

04.21.2 Ликовни елементи

Бодова: 5,0 ЕСПБ

Услов за слушање: нема

Садржај: Светлост. Светло и ликовност. Перцептуални процеси. Опажање облика. Простор. Визуелни и структурални односи. Ликовна структура. Композиција. Однос елемента у композицији. Равнотежа. Начела компоновања. Репетиција. Хармонија. Контраст. Градација. Динамика. Ритам. Доминација. Јединство. Елементи композиције. Тачка. Линија. Смер. Облик. Повезивање облика. Текстура. Величина. Златни пресек. Валер. Организација валера. Перспектива. Боја. Карактеристике боја. Мешање боја. Класификација боја. Хармонија боја.

Контраст боја. Ритам и равнотежа боја.Симболика боја. Естетска анализа на примерима.
Ликовна и примењена уметност
Семестар: зимски, недељни фонд: 2+2

00.12.1 Основе рачунарства

Бодова: 5,0 ЕСПБ

Услов за слушање: нема

Садржај: Досадашњи и будући правци развоја рачунара. Математичке основе рачунара. Логичке основе рачунара. Хардвер рачунара. Оперативни системи. Microsoft Office. Примена рачунара.

Семестар: зимски, недељни фонд: 1+2

семестар II

00.11.0 Енглески језик

Бодова: 2,5 ЕСПБ

Услов за слушање: нема

Садржај: Фонетски систем и правопис, лексика, граматичке структуре и језичке функције којима се кроз ситуације из свакодневног живота раз вијају вештине говора, читања, писања и разумевања на почетном нивоу знања језика А2, по заједничком европском критеријуму (CEFR).

Семестар: летњи, недељни фонд: 1+1

04.20.2 Маркетиншке комуникације

Бодова: 6,0 ЕСПБ

Услов за слушање: нема

Садржај: Маркетинг стратегија. Маркетиншка истраживања. Позиционирање робне марке. Промотивна стратегија и тактика. Животне фазе производа. Пропагандна порука. Робна марка. Идентитет, формирање и значење.

Семестар: летњи, недељни фонд: 2+2

04.11.1 Теоријске основе визуелних комуникација

Бодова: 5,0 ЕСПБ

Услов за слушање: нема

Садржај: Однос пошиљалац и прималац поруке визуелним језиком. Графички дизајнер као тумач и преводилац поруке. Иконе-симболи-индекси-поједностављени визуелни језик. Улога семиотике и значења у визуелним комуникацијама. Промена значења знакова и симбола током времена. Перцепција-сензација-емоција-интелект-идентификација-ехо ефекат-духовност.

Визуелне комуникације у свакодневном животу и у професионалном процесу стварања дизајна.

Семестар: летњи, недељни фонд: 2+2

Изборни предмет од 4,5 ЕСПБ

04.02.0 Графички материјали

Бодова: 6,5 ЕСПБ

Услов за слушање: нема

Садржај:

Теоријска настава:

Увод у науку о материјалима. Метали у графичкој индустрији. Папир као композитни материјал у графичкој индустрији. Полимери. Лепила у графичкој индустрији. Графичке боје.

Вежбе:

Решавање задатака из области структуре и особина металних и полимерних материјала и лабораторијско одређивање особина графичких материјала.

Семестар: летњи, недељни фонд: 2+2

04.03.0 Компјутерска графика

Бодова: 5,0 ЕСПБ

Услов за слушање: положене предиспитне обавезе из Рачунара (услов за слушање, односно положени Рачунари – услов за полагање)

Садржај: Визуелне комуникације; Развој компјутерске графике; Технологија графичког излаза; Технологија графичког улаза; Графички софтвер; Графички системи; Примена компјутерске графике;

Практична настава– вежбе на рачунарима: Увежбавање одговарајућих актуелних програма на рачунару (CorelDraw и AutoCad) и припрема за полагање вежби.

Семестар: летњи, недељни фонд: 1+3

Друга година – семестар III

04.05.1 Типографија

Бодова: 5,0 ЕСПБ

Услов за слушање: Положен испит из Компјутерске графике

Садржај: Учење типографских писама кроз историју и примену у данашњим условима. Стицање знања о правилима примене писама и обликовању књижног, новинског и акциденичног слога.

Семестар: зимски, недељни фонд: 2+1

04.22.1 Графички дизајн 1

Бодова: 5,0 ЕСПБ

Услов за слушање: нема

Садржај: Теорија форме и ликовна естетика у изражавању графичког дизајна. Медији везани за струку графичког дизајна. Етикета. Појам, улога и примена етикете на амбалажи .

Семестар: зимски, недељни фонд: 2+2

04.06.1 Припрема за штампу

Бодова: 7,5 ЕСПБ

Услов за слушање: Положен испит из Компјутерске графике

Садржај: Припрема и обрада фотографије. Репродукција. Припрема књиге за штампу. Основни елементи програма за обраду фотографије. Основни елементи програма за обраду текста.

Семестар: зимски, недељни фонд: 3+2

04.07.1 Штампа

Бодова: 6,0 ЕСПБ

Услов за слушање: нема

Садржај: Подела графичких производа. Могућности израде графичких производа. Технике штампе за добијање одређених графичких производа.

Семестар: зимски, недељни фонд: 3+2

00.15.0 Стручни енглески језик

Бодова: 2,5 ЕСПБ

Услов за слушање: нема

Садржај: Лексика, граматичке структуре и језичке функције којима се кроз ситуације из свакодневног живота и струке раз вијају вештине говора, читања, писања и разумевања карактеристичне за напредни ниво знања језика B1, по заједничком европском критеријуму (CEFR).

Семестар: зимски, недељни фонд: 1+1

семестар IV

04.08.1 Припрема и израда штампарске форме

Бодова ЕСПБ: 6,0

Услов за слушање: нема

Израда штампарске форме за равну штампу. Израда штампарске форме за високу штампу.

Израда штампарске форме за дубоку штампу. Израда штампарске форме за сито штампу.

Семестар: летњи, недељни фонд: 3+2

04.09.1 Графичка дорада

Бодова: 6,0 ЕСПБ

Услов за слушање: нема

Садржај: Алат и прибор у књиговезачкој доради. Табак и штампани табак, израда књижног блока и корица. Појединачни повези. Машине и материјали у књиговезачкој доради. Основни појмови о амбалажи, амбалажним материјалима, паковању. Папир и папирна амбалажа. Картонска амбалажа. Поступци штампања сложивих картонских кутија.

Амбалажа од таласастог картона. Амбалажа од полимерних материјала. Метална амбалажа (челична, лимена и алуминијумска).

Семестар: летњи, недељни фонд: 3+1

04.23.1 Графички дизајн 2

Бодова: 6,0 ЕСПБ

Услов за слушање: нема

Садржај: Историјат и развој огласа. Врсте огласа према примени и штампи. Утицај мас медија на оглашавање. Маркетинг анализа и компарација садржаја. Новински оглас, правила прелома странице, новинска типографија. Анализа елемената графичких производа: типографија, боја, стил, форма.

Секундарна пропагандна средства-календар. Врсте и форме.

Семестар: летњи, недељни фонд: 2+2

Изборни предмет од 6 ЕСПБ

04.25.1 Амбалажа 1

Бодова: 5,0 ЕСПБ

Услов за слушање: нема

Садржај: Историјски развој обликовања производа. Индустријски дизајн као интеграција уметности и индустрије. Амбалажа и економска пропаганда. Материјали за амбалажу и паковање. Папирна амбалажа. Врсте папира.

Семестар: летњи, недељни фонд: 2+2

Изборни предмет од 5 ЕСПБ

Трећа година – семестар V

Изборни предмет од 6,5 ЕСПБ

04.27.1 Амбалажа 2

Бодова: 5,0 ЕСПБ

Услов за слушање: Положен испит из дизајна амбалаже 1.

Садржај: Картонска амбалажа. Врсте картона. Израда картонске амбалаже. Врсте и типови. Полимерна амбалажа. Стаклена амбалажа. Стакленке.

Семестар: зимски, недељни фонд: 2+2

04.28.1 Књижни и новински дизајн

Бодова: 7,5 ЕСПБ

Услов за слушање: Нема

Садржај: Теоријска настава

Историјат и развој књиге. Елементи књиге. Жанр у књизи. Изражавање путем ликовних форми. Анализа ликовних садржаја (линија, боја, стилизација, психологија карактера...). Илустрација по карактеру (дечија илустрација). Жанрови у илустрацији. Кадрирање и постављање сцене (амбијент).
Развој и улога новина кроз историју. Типови и врсте новина. Подела новина према излагању (дневне, недељне....).
Елементи новина: типографија, врсте прелома новинске странице.
Часописи-магазини по тематским областима (информативни, едукативни, спорт, култура...)
Практична настава
Израда књижних омота.
Илустровање дечијих садржаја (бајке, басне, приповетке, песме...)
Израда концепта и постављање основних елемената новина и часописа: насловна страница, графичко решење имена новина или часописа, прелом страница, одабир типографије..
Семестар: зимски, недељни фонд: 2+2

04.26.0 Плакат

Бодова: 5,0 ЕСПБ

Услов за слушање: нема

Садржај: Подела и стилови кроз историју плаката. Ли ко в но–графички елементи плаката. Класификација плаката. Класичан, вишеделни и гигант плакат Тродимензионални и светлећи плакат.

Семестар: зимски, недељни фонд: 2+2

Изборни предмет од 6 ЕСПБ

семестар VI

04.14.2 Практикум

Бодова: 9,0 ЕСПБ

Услов за слушање: нема

Садржај: Теоријска настава

Детаљно се обрађују наставне теме везане за технологије на:

Техничко-технолошка припрема књиге за штампу.

Израда корица (насловне стране) за новине и часописе

Графичка дорада – израда књиге у тврдом повезу.

Израда штампарске форме за сито штампу

Креирање заштитног знака(лого) за тематске области у издавачкој делатности

Израда етикета

Обликовање идејних решења за календаре

Концепција и селекција радова за портфолио

Практична настава

Практична настава се обавља у различитим производним системима, а на основу претходном теоријски обрађених тема.

Семестар: летњи, недељни фонд: 4+4

04.15.2 Теорија инжењерског експеримента

Бодова: 9,0 ЕСПБ

Услов за слушање: положени сви испити из прве и друге године

Садржај: Приступ експерименталном истраживању. Теорија модела. Обрада резултата експеримента. Статистичка обрада података.

Семестар: летњи, недељни фонд: 4+8

04.16.2 Инжењерска пракса

Бодова: 3,0 ЕСПБ

Услов за слушање: положени сви испити из прве и друге године

Садржај: Инжењерска пракса изводи се у шестом семестру и остварује се у радним организацијама производних, услужних и других делатности, по општим и индивидуалним програмским садржајима, договореним између коментора из радне организације, предметног наставника - ментора и студента, а који су у функцији израде завршног рада.

Семестар: летњи

04.17.2 Завршни рад

Бодова: 9,0 ЕСПБ

Услов за слушање: Положени сви испити са студијског програма.