

<b>Име и презиме</b>		<b>Каролина В. Мудрински</b>	
<b>Звање</b>		Предавач струковних студија	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Висока техничка школа струковних студија у Новом Саду, 2015.	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Примењене уметности и дизајн	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2015.	Висока техничка школа струковних студија у Новом Саду	Примењене уметности и дизајн
Магистратура	2009.	Универзитет уметности у Београду	Уметност, Дигитална уметност
Диплома	2001.	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности	Ликовна уметност
<b>Списак предмета које наставник држи у текућој школској години</b>			
	назив предмета		врста студија
1.	Форма и стил		Основне струковне студије
2.	Основе цртања		Основне струковне студије
3.	Теоријске основе визуелних комуникација		Основне струковне студије
4.	Типографија		Основне струковне студије
5.	Практикум		Основне струковне студије
6.	Мултимедији		Основне струковне студије
7.	Цртана илустрација		Специјалистичке струковне студије
8.	Моделовање амбалаже		Специјалистичке струковне студије
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
1.	2014. Интерактивни дизајн за Свиском-ове (Swisscom) пословнице у Швајцарској водећег мобилног оператера у Аустрији		
2.	2012. Публикација и промотивни материјал за фармацеутску кућу Линдбек (Lundbeck), Данска		
3.	Група изложба „Слутња, крв, нада“, Кунстлерхаус (Kunstlerhaus) Беч, Аустрија, један од од представних српске времене уметности у Аустрији		
4.	Интернационална групна изложба „Бесформно“ Салон Музеја Савремене Уметности Београд, 2015. - инсталација, видео, холограми		
5.	Треће место за рад „Коначна поља“, конкурс Арс електронике (Ars Elektronica), светског лидера у области савремене Дигиталне уметности и примењене уметности, Линц Аустрија и Центра за промоцију науке Београд, Презентација рада-галерија САНУ Београд, 3Д анимација и холограми, Београд, мај 2015.		
6.	2013. Пројекат намењен едукацији деце и омладине о културно-историјској баштини, „Бач-Дани европске баштине 2013.“ у сарадњи са Заводом за заштиту споменика Војводине, учесник и један од организатора пројекта		
7.	2014. самостална изложба, галерија Мали ликовни салон, Нови Сад, „Немачка коју сам преживела“, фотографије- с принтови		
8.	2013. самостална изложба, галерија ULUV-а, Нови Сад, „Дефрагментација слике“- слике-акрил, пигмент на платну		
9.	2016. <b>Мудрински К.</b> , Келић К., „Употреба пиктограма као знака заштите приликом коришћења рачунара на радном месту“, Зборник радова, 11. Међународно саветовање „Управљање знањем и информатика“, 29-30. јануар, Копаоник, 2016., стр. 184-193.		
10.	2013. групна интернационална изложба „Арт Линк“, галерија Културверкстат (Kulturwerkstadt), Фурстенфелдбрук, Немачка		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи:	Међународни:
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним Студент треће године докторских студија на Универзитету у Новом Саду, Академија уметности у Новом Саду.			