

Име, средње слово, презиме		Роберт А. Фаркаш	
Звање		Доцент	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Универзитет у Новом Саду, Учитељски факултет на мађарском наставном језику	
Ужа научна односно уметничка област		Примењена уметност и дизајн	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2012.	Универзитет у Новом Саду, Учитељски факултет на мађарском наставном језику, Суботица	Ликовна уметност
Докторат	2010.	Универзитет Уметности МКЕ у Будимпешти, Мађарска	Ликовна уметност
Специјализација			
Магистратура			
Диплома	1991.	Универзитет у Новом Саду, Академија Уметности Ликовни Одсек у Новом Саду	Ликовна уметност
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	врста студија	
1.	Дигитална поспродуција и видеопродуција	Основне струковне студије	
2.	Мултимедији	Основне струковне студије	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
1.	Krunić T., Ružić-Dimitrijević Lj., Petrović B., Farkaš R. , <i>Web Curriculum and Syllabus Based on Web Design Practice and Students Prior Knowledge</i> , Journal of Information Technology Education, Vol 5., 2006., pp.317-335, ISBN 1539-3585		
2.	Farkaš R. , <i>Synchronization Types and Levels of Information</i> , Proceedings of Informing Science & IT Education Conference (InSITE) 2011, Novi Sad, Serbia, Vol.11, pp.187-197		
3.	http://proceedings.informingscience.org/InSITE2011/InSITE11p187-197Farkash251.pdf		
4.	Farkaš R. , The Fourth International Conferences on Advances in Multimedia MMEDIA 2012. April 29 - May 4, 2012. Chamonix/Mont Blanc, France. MMEDIA 7: <i>Perception and Cognition in Visualization</i> , str. 35, Poster session, Session chair: Marek Penhaker. Perception and Cognition in Visualization, http://www.iaria.org/conferences2012/ProgramMMEDIA12.html		
5.	Farkaš R. , <i>Cognitive informatics and media</i> , ISBN 978-1-4799-1543-9, Izdavač: IEEE 2013 ERC_HU_09-1-2009-0004, http://www.coginfocom.hu/uploads/coginfocom2013/Program_CogInfoCom_2013_final.pdf		
6.	Farkaš R. , IEEE 4th International Conference on Cognitive Infocommunications (CogInfoCom): <i>Cognitive informatics and media</i> , Budapest Conference venue: Danubius Hotel Flamenco (1111 Budapest, Tas vezér utca 3-7. Hungary) 2013. Dec.02-05. http://www.coginfocom.hu/conference/CogInfoCom13		
7.	Farkaš R. , <i>VIZUÁLIS VS. NEMVIZUÁLIS Subotica</i> , Izdavač: Univerzitet u Novom Sadu, Učiteljski fakultet na mađarskom nastavnom jeziku; Univerzitet u Novom Sadu, Udžbenik , 2014. ISBN 978 – 86 – 87095 – 52-6		
8.	Фаркаш Р. , Мултимедија 1, скрипта, Висока техничка школа струковних студија, Нови Сад, 2009.		
9.	Фаркаш Р. , Мултимедија 2, скрипта, Висока техничка школа струковних студија, Нови Сад, 2009.		
10.	Farkaš R. , <i>Stop motion/DVD</i> , Visoka tehnička škola strukovnih studija, Novi Sad, 2011.		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи: 1	Међународни: 2
Усавршавања			
Други подаци које сматрате релевантним Аутор програма академских студија 2013. Факултета за Дигиталну Продукцију, Универзитета Educons у Сремској Каменици.			