

Име, средње слово, презиме		Сибилa С. Петењи Арбутина	
Звање		Предавач	
Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када		Висока техничка школа струковних студија у Новом Саду, 2007.	
Ужа научна односно уметничка област		Примењена уметност и дизајн	
Академска каријера			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2012.	Висока техничка школа струковних студија, Нови Сад	Примењена уметност и дизајн
Докторат			
Специјализација			
Магистратура	2004.	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности	Ликовна Уметност - Графика
Диплома	1995.	Универзитет у Новом Саду, Академија уметности	Ликовна Уметност - Графика
Списак предмета које наставник држи у текућој школској години			
	назив предмета	Врста студија	
1.	Ликовни елементи	Основне струковне студије	
2.	Примењена фотографија	Основне струковне студије	
3.	Документарна и студијска фотографија	Основне струковне студије	
4.	Основе фотографије	Основне струковне студије	
5.	Цртање и сликање	Основне струковне студије	
6.	Практикум	Основне струковне студије	
7.	Амбалажа	Основне струковне студије	
8.	Цртана илустрација	Специјалистичке струковне студије	
9.	Фото илустрација	Специјалистичке струковне студије	
10.	Дигитално обликовање слике	Специјалистичке струковне студије	
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)			
Самосталне изложбе			
1.	2001. Галерија "УЛУВа", Нови Сад, слике М93		
2.	2003. Галерија "БЕЛ АРТ", Нови Сад, слике и дигиталне илустрације М93		
3.	2009. Галерија Банатског културног центра Ново Милошево, дигиталне графике М93		
4.	2009. Дом културе општине Нови Бечеј, дигиталне графике М93		
5.	2013. Галерија Културног центра, Нови Сад, Пројекат "Mind TV", фотографије, ISBN 978-86-7931-332-4 М93		
6.	2015. Галерија Музеја савремене уметности, Лазаревац, "See TV", фотографије, и видео рад, ISBN 978-86-6405-005-0 М93		
7.	С. Петењи Арбутина, Ј. Ковачевић Воргучин, Art and education conference INSEA, visual essay „Photography as a medium of communication within the campaign for raising awareness of controlled consumption of television contents“, 2015., CultureGest, Lisbon, Португалија, стр. 472-470, ISBN 978-989-99073-2-4, М33		
8.	С. Петењи Арбутина, И. Мишковић, Arts & Humanities Conference, ISES, „Personal Photography as a medium of communication in Visual Travel Propaganda“, 2016., Venice, Italy, стр. 111-126, ISBN 978-80-87927-24-3, М33		
9.	2016. Галерија „Лазар Костић“ Културног центра, Сомбор, „Attention TV“, фотографије и видео рад М93		
10.	2016. Ликовни салон Културног центра, Горњи Милановац, „Talk TV“, фотографије М93		
Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе			
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи	Међународни
Други подаци које сматрате релевантним			
2011. С. Петењи Арбутина, Ј. Ковачевић Воргучин, InSITE, "(Non)Art in the Art of advertising" (Proceedings of Informing Science & IT Education Conference (InSITE)), стр. 413-425, ISSN 1535-0703, Србија М33			
2013. С. Петењи Арбутина, Ј. Ковачевић Воргучин, InSITE, "The Message/Moral through Photography - TV and a Child" (Proceedings of Informing Science & IT Education Conference (InSITE)), стр. 191-206, ISSN 1535-0703, Vol. 13. Порто, Португалија, М33			
Самосталне изложбе/ допуна			
2003. Галерија "БЕЛ АРТ", Нови Сад, слике и дигиталне илустрације М93; 2015. Галерија Удружења ликовних и примењених уметника, Краљево, "Think TV, фотографије и видео рад, М93; 2015. Галерија модерне уметности, Смедеревска Паланка, „Communicate TV“, фотографије М93.			
Колективне изложбе			
2015/2016. Ликовни салон 30x30, Културни центар Зрењанина, фотографије			
2014/2015. Ликовни салон 30x30, Културни центар Зрењанина, фотографије			
2014. XII Бијенале уметности минијатуре, Културни центар Горњи Милановац, фотографије ISBN 978-86-7152-031-7			
2014. Бијенале минијатуре, Културни центар Мајданпек, V Међународна изложба „Уметност у минијатури“, фотографија			
2015. Народни музеј, „Мини Арт“, 2. меморијал Милана Верговића, Ужице, фотографије			
2014. IV Балатонски салон уметности минијатуре, Vonyarcvashegy, Мађарска, фотографија			
2016. XIII Бијенале уметности минијатуре, Културни центар, Горњи Милановац, фотографије ISBN 978-86-7152-036-2, Уписана на 3. год. Докторских студија на Академији уметности у Новом Саду, Ликовни департаман			
ЧЛАН ЖИРИЈА 2009. Рекреацијом до виталности /фотографије и од 2012.- 2016. "BookIII Fest" фестивала илустрације књига у организацији Банатског Културног центра из Новог Милошева			
Награде: 1999. награда за графику као најбољи студент; 1999. награда за цртеж "YU ПАЛЈЕТА МЛАДИХ" у Врбасу; 2015. награда за серију фотографија „Сећања“ Арс академије			
Монографије			
2004. ART LIMES DIKTATÚRA ÉS MŰVÉSZET 2, TATABÁNYA, (Уметност и диктатура. Уметничка кретања у покрајини), текст- Јасна Јованов, стр. 88; 2009. Слика града - Нови Сад у ликовним уметностима од 18. – 21. Века, стр. 124.			
Уписана на трећу годину докторских студија на Универзитету у Новом Саду, Академија уметности у Новом Саду.			