

1. Резолуција је:

- а) број тачака по јединици дужине коју уређај може да репродукује
- б) дијагонална мера уређаја
- в) број линија које видимо на уређају

2. Боја супстанци је последица апсорпције светлости у следећој области:

- а) ултравиолетној
- б) видљивој
- в) инфрацрвеној
- г) микроталасној
- д) радиоталасној

3. Шта је флајер?

- а) слободни стил
- б) оптичка илузија
- в) врста новинског огласа
- г) папир са текстом пропагандног садржаја

4. Ако је формат папира $A1$ 594×841 милиметара колики је онда формат $A3$?

- а) 297×420
- б) 707×1000
- в) 420×594

5. Које се боје користе:

- а) при формирању слике на монитору _____
- б) за штампање _____

6. Формат папира $A3$ је у поређењу са форматом $A4$:

- а) већи
- б) мањи
- в) исти само окренут попреко

7. Белешка обележена бројем и штампана ситнијим слогом на дну стране као појашњење зове се:

- а) референца
- б) фуснота
- в) агенда
- г) легенда

8. За чије име је везан проналазак штампарске машине:

- а) Јохан Гутенберг
- б) Јохан Кроненберг
- в) Јохан Штросмајер
- г) Јохан Розенберг

9. Пигменти су:

- а) средства за везивање у графичким бојама
- б) материјали који носе информацију о боји (обојеност)
- в) растварачи у графичким бојама

10. Пагинација се ради на:

- а) амбалажи
- б) књизи
- в) плакату
- г) огласу

11. Магента у штампани означава:

- а) жуту боју

- б) плаву боју
- в) белу боју
- г) црвену боју
- д) наранџасту боју
- е) црну боју

12. Који медији не преносе поруке графичког дизајна?

- а) штампа
- б) радио
- в) телевизија
- г) интернет

13. Повежи програме са њиховом применом:

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. WORD | припрема за штампу |
| 2. PHOTOSHOP | обрада текста |
| 3. 3D STUDIO | анимација |
| 4. ADOBE ILLUSTRATOR | обрада слике |

14. Литографија је графичка техника која се ради на:

- а) металној подлози
- б) дрвеној подлози
- в) каменој подлози
- г) линолеум подлози

15. Који од следећих програма служи за обраду слике?

- а) WORD
- б) COREL DRAW
- в) PHOTOSHOP

16. Сито штампа је:

- а) дубока
- б) равна
- в) пропусна

17. Меморандум је:

- а) помен покојнику
- б) асоцијативна форма у књижевности
- в) мањи облик пословног писма

18. Маргине су:

- а) текст на страници
- б) празан простор унутар текста
- в) празан простор око текста до ивица папира

19. Боју неке површине видимо услед:

- а) реакције киселина и база
- б) агрегатног стања материје
- в) рефлексије и апсорпције светлости

20. За читање је најбоља комбинација:

- а) црна слова на белој подлози
- б) зелена слова на белој подлози
- в) црна слова на зеленој подлози

21. Цијан у штампани означава следећу боју:

- а) жуту
- б) плаву
- в) наранџасту

- г) црвену
- д) љубичасту

22. *Димензије А4 формата су:*

- а) 210×297
- б) 148×210
- в) 250×353
- г) 176×250

23. *Шта је резолуција монитора?*

- а) број пиксела по јединици дужине коју монитор може да репродукује (прикаже)
- б) дужина дијагонале монитора
- в) димензије монитора

24. *Поређај појмове од најмањег ка највећем:*

- а) визит карта
- б) билборд
- в) плакат
- г) фасцикла
- д) флајер

25. *Који рачунарски програм служи за векторско цртање:*

- а) Corel Draw
- б) Adobe Photoshop
- в) Photoshop
- г) Adobe Indesign

26. *Који метал се најчешће користи за израду офсет плоча?*

- а) гвожђе
- б) бакар
- в) алуминијум
- г) цинк

27. *Литографија припада техници?*

- а) високе штампе
- б) дубоке штампе
- в) равне штампе

28. *Флексо штампа спада у:*

- а) високу штампу
- б) равну штампу
- в) пропусну штампу
- г) дубоку штампу

29. *У RGB простору боја, мешањем свих боја добијамо:*

- а) црну боју
- б) белу боју
- в) љубичасту боју

30. *Приликом штампања користимо:*

- а) CMYK простор боја
- б) RGB простор боја
- в) Lab простор боја

31. *Који од наведених графичких програма користимо за прелом текста и слика у новинама и часописима?*

- а) Adobe Indesign
- б) Adobe Photoshop

в) Adobe Illustrator

32. *Офсет штампа је врста:*

- а) равне штампе
- б) дигиталне штампе
- в) високе штампе

33. *Прву пресу са покретним оловним словима направио је:*

- а) Алојз Сенефелдер
- б) Захарије Орфелин
- в) Јоханес Гутенберг

34. *Подела штампе на високу, дубоку, равну, пропусну и дигиталну, врши се на основу:*

- а) изгледа машине
- б) штампарске форме
- в) материјала који се штампа

35. *У СМЈК простору боја мешањем свих боја добијамо:*

- а) црну боју
- б) белу боју
- в) љубичасту боју

36. *Растрска графика састоји се из:*

- а) одређеног броја тачака на ограниченом простору
- б) одређеног броја вектора на ограниченом простору
- в) одређеног броја тачака и вектора на ограниченом простору

37. *Флексо штампа је врста:*

- а) равне штампе
- б) дигиталне штампе
- в) високе штампе

38. *Прва штампана књига на покретној Гутенберговој преси била је:*

- а) Бајке браће Грим
- б) Мирослављево јеванђеље
- в) Библија

39. *Основна подела штампе врши се на основу:*

- а) изгледа машине
- б) штампарске форме
- в) материјала који се штампа

40. *Дигитални уређаји користе:*

- а) СМЈК простор боја
- б) RGB простор боја
- в) Lab простор боја