

<b>Име, средње слово, презиме</b>		<b>Роберт А. Фаркаш</b>	
<b>Звање</b>		Ванредни професор	
<b>Назив институције у којој наставник ради са пуним радним временом и од када</b>		Универзитет у Новом Саду – Учитељски факултет на мађарском наставном језику	
<b>Ужа научна односно уметничка област</b>		Примењена уметност и дизајн	
<b>Академска каријера</b>			
	Година	Институција	Област
Избор у звање	2017	Универзитет у Новом Саду, Нови Сад	Ликовна Уметност
Докторат	2010	Државни Факултет Ликовних Уметности у Будимпешти “МКЕ”, Мађарски Државни Универзитет у Будимпешти.	Ликовна Уметност-Интермеђији
Специјализација			
Магистратура	2008	Државни Факултет Ликовних Уметности у Будимпешти “МКЕ”, Мађарски Државни Универзитет у Будимпешти.	Ликовна Уметност-Интермеђији
Диплома	1991	Академија Уметности – Ликовни Одсек у Новом Саду, УНС	Ликовна Уметност
<b>Списак предмета које наставник држи у текућој школској години</b>			
	Назив предмета	Врста студија	
	Дигитална постпродукција и видеопродукција	Основне струковне студије	
	Мултимедији	Основне струковне студије	
<b>Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)</b>			
Музички уредник, продуцент у Радио Новом Саду од 1994-1999			
1.	TransMediaAkademie Hillerau, Medienhaus, Pentacon Dresden – COMTECart '98 „GEF“, Дрезден		
2.	Cyberarts 99, Издање, <b>Compendium of computer arts from the competition Prix Ars Electronica.</b> <a href="#">books.google.rs</a> Hannes Leopoldseder, Christine Schöpf- 1999 - 240 страница		
3.	Informingsciences Institut: Web Design Curriculum and Syllabus Based on Web Design Practice and Students' Prior Knowledge Volume 5 Printable Table of Contents: JITE Volume 5, 2006 страна 317		
4.	Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft der Universität Wien, A - 1180 Wien, Schopenhauerstr. 32 <a href="http://podster.de/episode/1531819">http://podster.de/episode/1531819</a> <a href="http://oe1.orf.at/artikel/255189">http://oe1.orf.at/artikel/255189</a>		
5.	Synchronization Types and Levels of Information, Journal vol 8,pg 35 <a href="http://www.informingscience.org/proceedings/InSITE2011/InSITE11p187-197Farkash251.pdf">http://www.informingscience.org/proceedings/InSITE2011/InSITE11p187-197Farkash251.pdf</a> 2011 Volume 2011 inSITE Conference Proceedings Selected Papers (2011) страна 187, Navigating Information Challenges - Page 431 by Eli Cohen InformingScience Institute, Santa Rosa,California 2011 google.books.com		
6.	School of Architecture, Association, „Concrete Geometric“ Spatial Form in Socialand Aesthetic Processes 36 Bedford Square, Лондон, Енглеска		
7.	The Fourth International Conferences on Advances in Multimedia MMEDIA 2012 April 29 - May 4, 2012 - Chamonix / Mont Blanc, France <b>MMEDIA 7: Perception and Cognition in Visualization</b>		
8.	4. IEEE COGNINFOCOM 2013“Virtual NeuroCognitive Space for research and development of future immersive mediatechnologies”		
9.	Lamamos, MUSEA, Dreaming DR 184047 138 rue de Vallières, 57070 Metz – France. 2015		
10.	Yian, Izdavač: MUSEA, Dreaming DR 184054 138 rue de Vallières, 57070 Metz – France 2016		
<b>Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника</b>			
Укупан број цитата			
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе		8 бодова од чега најмање 6 основних бодова Замена једног рада са импакт фактором са три рада из категорије M51, M52 или радом M24	
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи 1	Међународни 2
Усавршавања	Шпанија, Француска		
Други подаци које сматрате релевантним			
Аутор смера Веб дизајн 2004 на Високој Техничкој Школи струковних студија у Новом Саду			
Аутор програма академских студија 2013 Факултета за Дигиталну Продукцију, Универзитета Educons у Ср.Каменици			
Ове податке дати за сваког наставника, или користећи исту форму формулара формирати књигу свих наставника у установи, која се у том слушају даје као прилог. Ова табела несме прећи једну А4 страну.			