

1. Резолуција је:

- а) број тачака по јединици дужине коју уређај може да репродукује
- б) дијагонална мера уређаја
- в) број линија које видимо на уређају

2. Боја супстанци је последица апсорпције светлости у следећој области:

- а) ултравиолетној
- б) видљивој**
- в) инфрацрвеној
- г) микроталасној
- д) радиоталасној

3. Шта је флајер?

- а) слободни стил
- б) оптичка илузија
- в) врста новинског огласа
- г) папир са текстом пропагандног садржаја**

4. Ако је формат папира А1 594 x 841 милиметара колики је онда формат А3?

- а) 297 x 420**
- б) 707 x 1000
- в) 420 x 594

5. Које се боје користе:

- а) при формирању слике на монитору RGB (црвена, зелена, плава)
- б) за штампање CMYK (цијан, магента, жута, црна)

6. Формат папира А3 је у поређењу са форматом А4:

- а) већи**
- б) мањи
- в) исти само окренут попреко

7. Белешка обележена бројем и штампана ситнијим слогом на дну стране као појашњење зове се:

- а) референца
- б) фуснота**
- в) агенда
- г) легенда

8. За чије име је везан проналазак штампарске машине:

- а) Јохан Гутенберг**
- б) Јохан Кроненберг
- в) Јохан Штросмајер
- г) Јохан Розенберг

9. Пигменти су:

- а) средства за везивање у графичким бојама
- б) материјали који носе информацију о боји (обојеност)**
- в) растварачи у графичким бојама

10. Пагинација се ради на:

- а) амбалажи
- б) књизи**
- в) плакату
- г) огласу

11. Магента у штампани означава:

- а) жуту боју
- б) плаву боју**

- в) белу боју
- г) црвену боју**
- д) наранџасту боју
- е) црну боју

12. Који медији не преносе поруке графичког дизајна?

- а) штампа
- б) радио**
- в) телевизија
- г) интернет

13. Повежи програме са њиховом применом:

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| 1. WORD | 4. припрема за штампу |
| 2. PHOTOSHOP | 1. обрада текста |
| 3. 3D STUDIO | 3. анимација |
| 4. ADOBE ILLUSTRATOR | 2. обрада слике |

14. Литографија је графичка техника која се ради на:

- а) металној подлози
- б) дрвеној подлози
- в) каменој подлози**
- г) линолеум подлози

15. Који од следећих програма служи за обраду слике?

- а) WORD
- б) COREL DRAW
- в) PHOTOSHOP**

16. Сито штампа је:

- а) дубока
- б) равна
- в) пропусна**

17. Меморандум је:

- а) помен покојнику
- б) асоцијативна форма у књижевности
- в) мањи облик пословног писма**

18. Маргине су:

- а) текст на страници
- б) празан простор унутар текста
- в) празан простор око текста до ивица папира**

19. Боју неке површине видимо услед:

- а) реакције киселина и база
- б) агрегатног стања материје
- в) рефлексије и апсорпције светлости**

20. За читање је најбоља комбинација:

- а) црна слова на белој подлози**
- б) зелена слова на белој подлози
- в) црна слова на зеленој подлози

21. Цијан у штампи означава следећу боју:

- а) жуту
- б) плаву**
- в) наранџасту
- г) црвену
- д) љубичасту

22. Димензије А4 формата су:

- а) **210 x 297**
- б) 148 x 210
- в). 250 x 353
- г) 176 x 250

23. Шта је резолуција монитора?

- а) **број пиксела по јединици дужине коју монитор може да репродукује (прикаже)**
- б) дужина дијагонале монитора
- в) димензије монитора

24. Поређај појмове од најмањег ка највећем

- а. визит карта 1
- б. билборд 5
- в. плакат 4
- г. фасцикла 3
- д. флајер 2

25. Који рачунарски програм служи за векторско цртање:

- а) **Corel Draw**
- б) Adobe Photoshop
- в) Photoshop
- г) Adobe Indesign

26. Који метал се најчешће користи за израду офсет плоча?

- а) гвожђе
- б) бакар
- в) **алуминијум**
- г) цинк

27. Литографија припада техници?

- а) високе штампе
- б) дубоке штампе
- в) **равне штампе**

28. Флексо штампа спада у:

- а) **високу штампу**
- б) равну штампу
- в) пропусну штампу
- г) дубоку штампу

29. У RGB простору боја, мешањем свих боја добијамо:

- а) црну боју
- б) **белу боју**
- в) љубичасту боју

30. Приликом штампања користимо:

- а) **СМУК простор боја**
- б) RGB простор боја
- в) Lab простор боја

31. Који од наведених графичких програма користимо за прелом текста и слика у новинама и часописима?

- а) **Adobe Indesign**
- б) Adobe Photoshop
- в) Adobe Illustrator

32. Офсет штампа је врста:

- а) **равне штампе**

- б) дигиталне штампе
- в) високе штампе

33. Прву пресу са покретним оловним словима направио је:

- а) Алојз Сенефелдер
- б) Захарије Орфелин
- в) **Јоханес Гутенбер**

34. Подела штампе на високу, дубоку, равну, пропусну и дигиталну, врши се на основу:

- а) изгледа машине
- б) **штампарске форме**
- в) материјала који се штампа

35. У СМУК простору боја мешањем свих боја добијамо:

- а) **црну боју**
- б) белу боју
- в) љубичасту боју

36. Растерска графика састоји се из:

- а) **одређеног броја тачака на ограниченом простору**
- б) одређеног броја вектора на ограниченом простору
- в) одређеног броја тачака и вектора на ограниченом простору

37. Флексо штампа је врста:

- а) равне штампе
- б) дигиталне штампе
- в) **високе штампе**

38. Прва штампана књига на покретној Гутенберговој преси била је:

- а) Бајке браће Грим
- б) Мирослављево јеванђеље
- в) **Библија**

39. Основна подела штампе врши се на основу:

- а) изгледа машине
- б) **штампарске форме**
- в) материјала који се штампа

40. Дигитални уређаји користе:

- а) СМУК простор боја
- б) **RGB простор боја**
- в) Lab простор боја